



ТАТРС СЕРТИФИКАЦИЯ
СЕРТИФИКАЦИЯ
СЕРТИФИКАЦИЯ

12²⁰¹²
12



ТЕМА НОМЕРА:
ДИЗАЙН



**DIMA
LOGINOFF**
Главное - оставаться собой

стр. 50

ЭКОНОМИКА

Модернизация предприятий
деревообрабатывающей отрасли
Беларуси в комментариях
Александра Лукманова

стр. 18

ПРАКТИКА БИЗНЕСА

Планируем 2013 год. Краткий
обзор специализированных
выставочных проектов.
Часть первая

стр. 25

ДИЗАЙН

Древние традиции
в современном дизайне.
Интервью с японским
дизайнером Юкио Хасимото

стр. 64

МЕБЕЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ

Мебель, дизайн,
деревообработка. Календарь
выставок и деловых
мероприятий на 2013 год

стр. 78

MATERIAL CONNECTIONS

3-8 декабря 2012 г.
Material Connections.
Башня «Федерация», г. Москва

3-8 декабря в рамках Международного фестиваля дизайна Design Act в Башне «Федерация», г. Москва, прошла выставка современного российского дизайна Material Connections, в которой участвовали студия Maximovich Design, Роман Бондарев, Тимофей Журавлев, Сабина Парфенова, Владимир Иванов, MATEOglass и студенты первого курса кафедры «Дизайн мебели» МГХПА им. С. Г. Строганова. Целью проекта было показать взаимосвязь ремесла с культурой проектирования, сопряжения инноваций с традициями для стимулирования и расширения границ творческих установок в дизайнерской среде. В экспозиции состоялись мировые премьеры мебели, посуды и аксессуаров для интерьера.

Максим Максимов (Maximovich Design) показал коллекцию светильников, выполненных в духе скандинавского минимализма.

90 градусов - это деревянная лампа, которая меняет освещение на столе в зависимости от задач. Благодаря двум положениям она может быть как рабочей, с ярким направленным светом, так и lounge - с мягким равномерным. Чтобы изменить освещение, лампу достаточно перевернуть в нужное положение.

Сонет - лампа, вдохновленная геометрией простых углов, которая выпускается в двух размерах: рабочая лампа и ночник. Оба варианта имеют отапливаемую для нужной мелочи, телефона, ежедневника, а ночник служит также держателем для книг.

Fibrewood - экспериментальный проект. Фабричные отходы бруса, из которых сделан предмет, обычно идут в утиль. Огромное количество бруса сжигается за ненадобностью, поэтому дизайнеры решили предложить свой вариант использования дерева.

Роман Бондарев представил новые варианты рабочего места SetUp Home - ремесленный эксперимент, связанный с трансформацией коммуникационного поля.

SetUp Home - это компьютерный стол с подвижным креслом для тех, кому нужен вечный спортивный снаряд, плавательный стул на колесах и огромная, неэффективно используемая рабочая поверхность. Размеры столешницы SetUp составляют необходимый и достаточный минимум, вертикальная

АНАСТАСИЯ КРЫЛОВА
КУРАТОР
MATERIAL CONNECTIONS



Суперкуратор выставочного бренда-проект Zamboni Design Project и выставки Material Connections - специалист многогранного профиля в области искусства и дизайна. СЕАТЮРИУС работ в различных дисциплинах искусства, более восьми лет занимается образовательными проектами.

Приним участие на выставках российских кураторов в Европе и занимал место куратора, для «Федерации» и куратора российских дизайнеров в Европе, на протяжении нескольких лет руководил дизайнерами в сотрудничестве с международными партнерами и выставочными площадками. Восточноевропейский дизайнер JUB DESIGN Book, которая будет распространяться по 100 европейским промышленным компаниям.



Сонет Максим Максимов



90° Максим Максимов



Freewood Максим Матвеев



CityUp Никита Романов, фото Андрей Сакин



CityUp Никита Романов, фото Андрей Сакин

→ поставка комфорта, полезна для здоровья и стимулирует к работе, а за высоким столом одинаково удобно стоять и сидеть, свободно меняя позу в любой момент. Не нужно гадать на окружающих: ало! снизу вверх - благодаря принципу «обратной стойки» создается единое коммуникативное поле.

Посетитель выставки увидел несколько коллекций изысканной и функциональной мебели Тимофея Журавлева, реализованных в сотрудничестве с декоратором Сабинной Парфеновой.

Концепция серии LVL-DECO заложена в сочетании несочетаемого. Полярные по своей сути элементы гармонично сплетены в единое целое. LVL - один из самых надежных строительных материалов современности - был выбран неслучайно. Обладая большей выносливостью, чем массив древесины, он используется преимущественно для конструкций в агрессивных средах. До настоящего времени из LVL возводили пролеты, используя его в качестве коньковых балок, стропильных ног и балок межэтажных перекрытий. Идея сделать резной, по сути своих форм, материал основой для серии предметов интерьера стала для автора творческим вызовом.

В основе концепции серии CityUp заложена максимальная лаконичность и экологичность, воплощая в себе многолетние размышления, исследования и идеи интегрирования природных материалов в городскую среду. Данная коллекция эксклюзивна и была разработана специально для нового кафе, открывшегося в центре Санкт-Петербурга.

Особое внимание автором было уделено тактильности. Столам содержат множество смелых наполнителей различной тематики: их приятно касаться, перебирать в пальцах, угадывать раз за разом. Выбирая стол, вместе с ним гость выбирает и ощущение того места, куда он хочет отправиться. А главное - из этого путешествия он может забрать с собой ценный сувенир-напоминание: как мы уносим из парка букет осенних листьев, покрашенных причудливыми изгибом ветки дерева или несколько шляпок от жуков.

Владимир Иванов поразила всех своими инновационными проектами на грани архитектуры и дизайна.

После работы в качестве архитектора Владимир все больше и больше погружался в мир дизайна и теперь движется только в этом направлении. В работах использует в основном натуральные материалы, такие как бетон, металл, дерево, создавая при этом очень простые и понятные нашему взгляду вещи (предметы).

«Коллекция мебели и светильников, представленная мной на фестивале Design ACT, выполнена в единственном экземпляре, она наполнена историей и функциональностью», - делится В. Иванов. - Поэкспериментировав с различными образами, я перевоплотила их в новые элементы мебели и света. Используя в них только натуральную древесину, получила теплые и легко производимые формы без больших затрат при их воплощении.

Проект EASEL сочетает в себе классическую форму мольберта с добавлением светового элемента.



LVL Тимофей Журавлев



LVL Тимофей Журавлев



CityUp Тимофей Журавлев



CityUp Тимофей Журавлев

Не изменяя старый образ и функцию, мы получаем функционально-архитектурный продукт, в котором имеются душа и своя история.

В рамках экспозиции также были представлены работы МАТЕОglan (коллекция сувенирной посуды «Московия Design», серия бокалов Seto India) и студентов первого курса кафедры «Дизайн мебели» МГХПА им. С. Г. Строганова. Стилизация предметов, ясность структур и умеренная импровизация отражала рациональный подход авторов к проектированию, строгое отношение к самой конструкции мебели и дизайну посуды.

Во время работы павильона все желающие могли получить консультацию по дизайну-обучению за рубежом, обсудить возможность участия в Florence Design Week 2013, поговорить о трендах в российском дизайне с организаторами и участниками выставочного проекта RDP. □

Куратор Russian Design Pavilion - Анастасия Крамова (CREATIVIRUS project)
Координатор - Мария Твардовская (web2project)



Easy Владимир Иванов