



CONCAVE BOOKCAS | JOINED

+ JOINED | Joined + Jointed – творческое объединение дизайнеров, которое первоначально задумывалось Сэмюэлем Чэном (Samuel Chan) как интернет-магазин по продаже дизайнерской мебели. В Лондоне был представлен целый ряд их новых объектов. В том числе и необычный книжный шкаф, который имеет фронтальную вогнутость, растянувшись по всей поверхности полок. Несмотря на то, что такой эффект оказался на полезном объеме шкафа, он, несомненно, станет украшением любой библиотеки.

WWW.JOINEDANDJOINTED.COM

CARTESIAN CHAIRS | ALEXANDER PURCELL RODRIGUES

Силуэт этого выверенного по пропорциям стула возводит простую функциональную конструкцию в ранг искусства. Сделанный из легкого авиационного анодированного алюминия, он воплощает процессы, которые происходят на переднем крае дизайна и производства.

WWW.ALEXANDERPURCELLRODRIGUES.COM



100%design
london

ARCHITECTURE SERIES BENCH | TAKES FUJITA | В дизайн приходят порой совершенно неожиданным образом. Японец Такэс Фуджита ранее работал в качестве исследователя искусственного интеллекта в одной из крупных токийских компаний. Теперь эти знания помогают ему проектировать собственные объекты. Скамья так называемой архитектурной серии берет свое образное начало из сложных нейронных связей мозговой системы, которая, по мнению автора, столь схожа со сложной современной инфраструктурой городов.

WWW.TAKESFUJITA.COM



100%design
london



100%design
london

BLACK SQUARE SHELF | МИХАИЛ БЕЛЯЕВ | В этом году на выставке 100% Design London впервые открылся стенд российского дизайна под названием Russian Design Pavilion. Особенность проекта заключается в его позиционировании как витрины отечественного дизайна за рубежом и формировании яркого образа русского продукта на мировой дизайн-арене. Одним из таких уникальных продуктов, при этом несущих понятную для иностранцев образную составляющую, стал проект полки Black square петербуржца Михаила Беляева. По сути данный стеллаж – это знаменитый квадрат Малевича в новой трехмерной интерпретации, переосмысленный в виде функционального искусства.

WWW.MIKHAILBELYAEV.COM

WWW.RUSSIANDESIGNPAVILION.COM



PARASITE PRODUCTION | SAMUEL TREINDL | Немецкий дизайнер Самуэль Трайндл нашел новый способ создавать сразу несколько объектов из одного путем вырезания из более крупной детали для остальных. Такой, как он сам называет его, паразитический метод не только провокационен, но и весьма продуктивен, потому что позволяет создавать сразу несколько объектов в одном стилистическом ключе. Донором для его экспериментов в большинстве случаев становится мебель компании «Икея».

WWW.SAMUEL-TREINDL.DE

FENCE LAMP | OPEN-DESIGNBRAND |

Fence Lamp – это один из объектов линейки, запущенной екатеринбургскими дизайнерами под маркой OpenDesignBrand. Использование культурного символа забора и перенос его на предметный носитель подчеркивает идею ремесленного начала дизайна, а также его самобытность. Элементы забора могут быть использованы в качестве вешалки для легких вещей, крепятся на мощных магнитах, позволяя легко и быстро собирать объект. Абажур светильника работает как рассеиватель, создавая мягкий свет.

WWW.OPENDSIGNBRAND.COM



CAMERINO COLLECTION | BROSE~FOGALE |

Модульная вешалка Camerino, по задумке авторов, обеспечивает наиболее рациональный подход к размещению одежды и аксессуаров. Ее образ возрождает традиционные системы хранения, популярные в 1920-х годах. Дизайнеры пересмотрели этот предмет мебели, чтобы он смог соответствовать современному образу жизни – объект задуман как ответ на динамичный образ жизни в мегаполисах, где часто возникает необходимость переодеться.

WWW.BROSEFOGALE.CO.UK



EIKON | SCHNEID | Eikon – подвесная лампа, состоящая из двух элементов: деревянного основания и съемных металлических абажуров. Примечательно, что они крепятся к основанию с помощью магнитов, а не за счет резьбы, как может сперва показаться. Поэтому стильные цветные абажуры при желании могут быть заменены за несколько секунд. Такая модульная гибкая система может помочь значительно сэкономить время при изменении дизайна в общественных пространствах, когда используется много светильников.

WWW.SCHNEID.ORG



MAGNON LAMP | ИЛЬЯ ТКАЧ | Настольная лампа Magnon выполнена в чистом минималистичном стиле. В основу концепции легло желание автора создать новую степень свободы при обращении с таким узкофункциональным объектом. Светильник состоит всего из двух частей: металлического основания и деревянного бруска со светодиодами. Светящийся элемент крепится к стойке при помощи магнитов. Это позволяет также крепить его на любой другой металлической поверхности или просто на время подсветить им нужную зону стола, не переносив всю конструкцию лампы.

WWW.ILYATKACH.COM

SPECTOR DESK | EVONI | Вдохновленный эпохой 50-х годов и видом катушек фотопленки, новый офисный стол от лондонской компании Evoni предназначен для дальновидных специалистов, умеющих одинаково ценить ретро-стиль и современный минимализм. Внушительные размеры и сложная в производстве закругленная форма создают ощущение идеального рабочего места. Столешница изготовлена путем склеивания нескольких слоев МДФ и покрыта оптополированным вручную лаком. Ящики из дуба предлагаются в различных светлых и темных вариантах с различной отделкой из шпона.

