

IDA goes to...

Названы победители
International Design Award 2015



Объявлены главные фавориты международного конкурса International Design Award 2015, организаторами которого выступают компании Hettich и REHAU. Члены жюри конкурса — **Гордон Брюс** (США), **Макс Лэмб** (Англия) и **Луиза Робинсон** (Филиппины) — просмотрели сотни работ, чтобы определить тройку наиболее оригинальных и перспективных.

«Золотыми» уважаемые судьи признали авторские проекты из Польши, ОАЭ и Индии.

Полячка **Анита Кокозчик**, студентка Краковской академии искусств, придумала дверь-перевертыш со специальной конструкцией из металлических прутьев. В зависимости от положения, дверь может выполнять функции вешалки или сушилки для одежды. Это позволяет экономить пространство, что актуально в небольших квартирах. Кроме того, эксперты отметили потенциал разработки для использования не только в дверных, но и в оконных конструкциях.



Устройство G-Wash, представленное на конкурс **Марвой Истанбули** из Американского университета в Шардже (ОАЭ), спроектировано по принципу «2 в 1» и объединяет в себе раковину и посудомоечную машину. G-Wash позволяет экономить воду, так как для мытья посуды используется вода из раковины, прошедшая несколько стадий очистки. При этом вода нагревается не до традиционных 55–65°C, а до состояния пара. Интеллектуальная система управления устройством автоматически задаёт режим мойки

в зависимости от загрузки корзины (которая, к слову, для большего удобства выдвигается не вперёд, а вверх).

Индийский студент **Вишаль Сатхида** разработал многоуровневую настенную полку, регулируемую по высоте. Чтобы получить доступ к её содержимому, достаточно потянуть специальную ручку, и полка аккуратно разложится наподобие трапа самолета.

Молодые дизайнеры, названные победителями, получают памятную конкурсную статуэтку, денежную премию в размере 2 тыс. евро, а также отправятся в путешествие в Германию на несколько дней.

Чуть позже станут известны и другие лауреаты конкурса. Их определяют непосредственно компании Hettich и REHAU. Кроме того, впервые в этом году лучшая работа будет определена открытым голосованием, которое продлится до 10 мая на сайте www.internationaldesignaward.com.

Русские тут

Russian Design Pavilion продолжает продвигать отечественный дизайн. На этот раз — в рамках Fuorisalone 2015 в Милане.

С 14-го по 19 апреля молодые российские дизайнеры **Александр Жуковский** и **Екатерина Кокурина** представили свои работы на суд европейской публики в культовом выставочном пространстве DIN— design in, расположенном в одном из многочисленных дизайн-кварталов Милана — Lambrate District.

Александр Жуковский впервые показал лаконичную и выразительную коллекцию барных стульев Brent, которые он разработал по заказу польской компании D&K. Название линейки отсылает к одноимённой марке нефти, а в основу авторской концепции лёг реальный образ нефтяной вышки. Благодаря множеству диагональных перекладин, расположенных под разными углами, эргономичная форма стула Brent позволяет забыть о неудобствах нестандартных размеров и пропорций.





Разрушить стереотипы

Кухонный бренд рассчитывает на творческий союз со студентами СПГХПА им. А. Л. Штиглица.

Всё больше отечественных мебельных компаний организуют свои фирменные дизайнерские конкурсы. Такого рода проектные инициативы поддерживают имидж фабрик и в то же время помогают расширять контакты с творческой общественностью. Вот и марка «Медынь» решила заняться креативными поисками, учредив конкурс «Медынь-Дизайн».

Основная цель — получить свежий взгляд на современную кухню для молодой семьи.

К участию в состязании приглашены студенты кафедры «Дизайн мебели» Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А. Л. Штиглица. Участникам предложено разработать две кухонные коллекции и интегрировать их в планировку выставочного стенда (проект стенда также является частью техзадания).

10 студентов выразили желание попробовать свои силы на поприще кухнестроения и экспо-дизайна. Никого из них не смутили сжатые сроки, отведённые организаторами на проектирование. Буквально через месяц после объявления конкурса будущие дизайнеры представили «Медыни» фор-эскизы. В конце апреля должны быть готовы доработанные проекты.

В жури конкурса вошли профессора и преподаватели СПГХПА им. А. Л. Штиглица. Внешний экспертный совет составили руководители и специалисты ЗАО «Москомплектмебель» (ТМ «Медынь»), представители отраслевой прессы. Победителей конкурса «Медынь-дизайн» ждут награды от организаторов. Лучшие проекты фабрика обещает запустить в производство и представить на международной выставке «Мебель 2015».

Тройка лауреатов получит денежные премии. Кроме того, «Медынь» намерена принять на работу или на производственную практику тех молодых креаторов, чьи идеи и концепты сочтёт самыми многообещающими.

Екатерина Кокурина дебютировала в Милане со светильником для общественных интерьеров «Сплетение». Название полностью отображает структуру объекта: его основу составляют четыре одинаковых модуля, элементы которых переплетаются друг с другом, создавая визуально непрерывный остов конструкции. Из безусловных достоинств светильника — простота сборки: не требуется никаких дополнительных деталей или креплений.

Наряду с российскими участниками, в рамках DIN—design in презентовали свои последние коллекции 150 независимых дизайнеров и проектных компаний из разных стран мира.

«В DIN-пространстве собралось множество талантливых креаторов, которые продемонстрировали и готовые изделия, и прототипные варианты, одинаково отличавшиеся экспериментальным духом и новаторским дизайном. При этом особый акцент был сделан на использование эко-дружелюбных и переработанных материалов, — поделилась своими впечатлениями Екатерина Кокурина. — Каждый участник постарался предельно точно воплотить в предметах своё творческое видение, передать свои чувства и мысли. Отдельного упоминания заслуживают выставочные стенды, практически повсеместно оформленные в индустриальном трейд-формате с использованием цветного картона и промышленных паллет».

Специально для Миланской недели дизайна кураторы Russian Design Pavilion подготовили каталог Guide to Russian Design/Milan 2015. Его печатная версия распространялась преимущественно в павильоне DIN, а электронная рассылалась по e-mail тысячам иностранных журналистов.

Кроме того, в рамках мероприятия состоялась официальная презентация книги Design For 2015. В главе 'RDP Selection' описаны проекты десяти российских, украинских и белорусских авторов с акцентом на качестве и конкурентных преимуществах их дизайн-концепций.

