



俄罗斯设计馆：北京展厅

北京市西城区大栅栏大外廊营 8 号厂房
2014 年 9 月 25 日—10 月 3 日

作为 9 月 25 日—10 月三日举办的 2014 年北京国际设计周的一部分，Creativirus 和 Profit2profit 两家公司与策展人 *Evgenia Novgorodova* 和韩培培联手，合作推出第五届俄罗斯设计馆国际版。据中国媒体报道，RDP 成为北京国际设计周十大展览之一，同时也被 *Time Out Beijing* 杂志选为北京国际设计周必看六大展览之一。四位设计师将代表俄罗斯设计进行作品展出：已经在中国工作多年的 *Anna Malyakina*，俄罗斯工业中心叶卡特琳堡的 *Ekaterina Elizarova*，来自科学之城托姆斯克的 *Taras Zheltyshev* 和文化之都圣彼得堡的 *Alex Petunin*。

继莫斯科，佛罗伦萨，伦敦和米兰成功展出之后，在中国最权威的设计界的重要盛会上将展示俄罗斯设计的新潮流和方向。自从 2009 年开始，北京国际设计周的组委会，包括教育部，文化部，科技部，北京市政府共同举办的这场设计盛会吸引了来自国际上的多位设计明星，知名设计品牌和领先设计媒体的参加。

RDP 展览位于北京最为热闹的设计街区—大栅栏新街景。在过去的几年中，历史老城区的已经成为中国和国际设计师及创意公司聚集的中心。

俄罗斯设计馆展示了几件首次亮相的设计作品。**Anna Malyakina** 的 *SitECO* 椅子作为展览重要的一件作品之一，关注生态及在中国回收材料的另类使用方式。同时设计师还展示了使用生物形态和流线形人工石制作的设计品—*Waterdrop* 灯和洗手盆 *Uovo*，此前也曾在米兰设计周 RDP：米兰站展出。

Taras Zheltyshev 向中国观众展示了一个不同寻常的灯具系列 *Naskal*，由可变换的物件组成，以及酷似当代雕塑的 *Hobb* 和 *Underloupe* 灯。**Taras** 的灯非常抢眼，也鼓励观众上前与之像玩玩具一样互动。

Ekaterina Elizarova 在参加完 9 月份 100%设计伦敦的活动后将 *Chapiteau* 系列的灯具带到了北京，此系列是与国际著名意大利品牌 *Bosa* 合作制作的。展品收到中国媒体和参观者的青睐。

Alex Petunin 通过 *Layer* 桌展示了他融合未来形态，新科技和光色彩的实验。这张新奇的桌子不仅欢迎了中国观众的目光，同时还让来展馆参观的外国观众眼前一亮。

除展览之外，*RDP* 项目还包括了一系列特殊活动，如在俄罗斯大使馆北京俄罗斯文化中心的正式发布会及有俄罗斯设计师和北京国际设计周参与者参加的圆桌会议。

同时，*RDP* 开展了中俄专业人士之间的开放性讨论关于《俄罗斯和中国青年设计师的职业发展》。邀请到清华大学美术学院工业设计和健康创新设计工作室的主任赵超老师和清华美院的在校学生共同参加。

在俄罗斯文化中心的多个活动中，与俄罗斯设计师的会面尤为重要因为是第一次举办并讨论了俄罗斯设计在中国发展的未来与前景。而后在工作坊中，中国年轻设计师对来自俄罗斯设计同行们的想法和建议都表示出了浓厚的兴趣。俄罗斯设计馆和清华美院工业设计系在日后的合作是本次工作坊举办的主要成果。

俄罗斯设计馆是第一个在中国最重要的国际设计活动中展出当代俄罗斯设计的项目。*RDP* 团队包括组织者，策展人和参与设计师，不仅了解了当地生产过程的具体情况，还为俄罗斯设计专业人士在亚洲工作与合作打开了一扇大门。

www.russiandesignpavilion.com