



ПАВИЛЬОН РОССИЙСКОГО ДИЗАЙНА

RUSSIAN DESIGN PAVILION: Beijing edition

China, Beijing, Dashilan, Dawailangying Hutong 8, The Factory

25 сентября - 3 октября 2014 г.

В рамках Пекинской Недели Дизайна с 25 сентября по 3 октября 2014 года агентства Creativirus и Profi2profit в сотрудничестве с кураторами Евгенией Новгородовой и Пейпей Хан представили в пятый раз за рубежом и впервые в Китае выставочный проект RUSSIAN DESIGN PAVILION, который попал в ТОП-10 самых интересных выставок Beijing Design Week, по мнению китайских СМИ, и в 6 MUST SEE от Time Out Beijing. В павильоне приняли участие талантливые российские дизайнеры: Анна Малякина, уже давно работающая в Китае, Екатерина Елизарова из промышленного центра - Екатеринбурга, Тарас Желтышев из наукограда - Томска и Алекс Петунин из культурной столицы - Санкт-Петербурга.

После успешной организации павильонов в Москве, Флоренции, Лондоне и Милане проект показал отечественные тренды в рамках самого авторитетного мероприятия в области дизайна в Китае - Beijing Design Week, в котором участвуют дизайнеры со всего мира. Начиная с 2009 года, организаторам недели дизайна, среди которых Министерство образования КНР, Министерство культуры КНР, Министерство науки и технологий КНР, муниципалитет города Пекина, удалось привлечь к участию многих звезд мирового дизайна, известные дизайнерские бренды и ведущие дизайн-медиа. В 2014 году в рамках события прошло свыше 300 различных выставок, а специальным гостем недели дизайна выступил город Барселона, представивший несколько экспозиций испанского дизайна.

Выставочная площадка RDP: Beijing edition располагалась в одном из самых посещаемых дизайн-кварталов - Dashilar Alley. На протяжении нескольких последних лет этот исторический район в центре Пекина превратился в новый центр для работы китайских и международных дизайнеров и креативных компаний. В павильоне российского дизайна были представлены следующие мировые премьеры: экокресло SitECO chair Анны Малякиной, которое стало одним из самых запоминающихся проектов выставки, так как вопрос экологии и альтернативного использования переработанных материалов в Китае является особенно актуальным. Дизайнер также показала серию предметов биоморфных форм и плавных линий, выполненную из искусственного камня – лампу Waterdrop и ванную раковину Uovo, которые были впервые выставлены в рамках проекта RDP: Milan edition на Миланской Неделе Дизайна.

Тарас Желтышев представил китайской публике необычную коллекцию трансформируемых светильников Naskal и лампы в виде скульптурных арт-объектов Hobb и Underloupe, которые цепляли взгляд и призывали поэкспериментировать с ними, как с конструктором.

Екатерина Елизарова после сентябрьской экспозиции в 100% Design London привезла в

Пекин серию стильных светильников Chapiteau, созданную совместно с всемирно известным итальянским брендом Bosa. Коллекция была высоко оценена китайской прессой и посетителями выставки.

Алекс Петунин показал свои эксперименты с футуристическими формами, новыми технологиями и свето-цветовыми эффектами на примере столика Layer, который покорила не только китайскую публику, но и многих иностранных посетителей павильона.

Помимо экспозиции программа павильона включала серию специальных мероприятий, в числе которых официальная презентация международного проекта RUSSIAN DESIGN PAVILION и круглый стол с российскими дизайнерами – участниками недели дизайна в Российском Культурном Центре при Посольстве РФ в Пекине, а также открытая дискуссия между российскими и китайскими дизайнерами на тему "Карьерные возможности для молодых дизайнеров России и Китая", организованная совместно с профессором Чао Джао, главой факультета промышленного дизайна и директором инновационной лаборатории Healthcare Design Innovation Lab в Академии Искусств и Дизайна Университета Цинхуа в Пекине. Среди многочисленных событий в Российском Культурном Центре встреча с российскими дизайнерами вызвала особый интерес, так как проводилась впервые и инициировала оживленную дискуссию о судьбе российского дизайна и перспективах его продвижения в Китае. В свою очередь молодые китайские дизайнеры во время совместного семинара и обмена опытом с большим вниманием отнеслись к идеям и советам российских коллег. Результатом встречи и семинара стало решение о дальнейшем развитии сотрудничества между проектом Павильон Российского Дизайна и факультетом промышленного дизайна Университета Цинхуа.

Павильон Российского Дизайна – первый проект, который представил экспозицию современных российских дизайнеров в Китае на уровне самого значимого на сегодняшний день международного мероприятия в данной области. Участникам и организаторам павильона удалось не только изучить специфику местных производственных процессов, но и открыть новые возможности для сотрудничества и работы российских дизайнеров в Азии.

Организаторы:

Анастасия Крылова

www.creativirus.it

Мария Твардовская

www.profi2profit.com

в сотрудничестве с кураторами Евгенией Новгородовой и Пейпей Хан.

Пресс-офис Russian Design Pavilion

Email: pressrdp@gmail.com

Hashtag: # rdpbeijing

russiandesignpavilion

www.russiandesignpavilion.com