



6. НА ПУТИ К СВЕТУ

Оскар Пенья,
глобальный креативный директор
Philips Lighting, профессор дизайна
Академии дизайна в Эйндховене

В Philips есть специалисты, которые специально работают над ощущениями, которые рождает освещение. В Эйндховене есть кампус, который выполняет порядка 5000 исследований для Philips. В этом же кампусе ведутся исследования и для других компаний, совсем других видов производства. Такое объединение дает великолепный мощный эффект.

“ С ВЕТ П ОЗВОЛЯЕТ В Д ОХНУТЬ
В О КРУЖАЮЩЕЕ П РОСТРАНСТВО Ж ИЗНЬ

Дом, который построил Philips

Понять, сколь малой частью достижений человечества мы пользуемся, можно в доме будущего от Philips Design – Microbial Home Probe. Этот проект был представлен еще в конце 2011 года на Dutch Design Week. Умный дом представляет собой замкнутую экосистему, в которой электричество появляется благодаря неустанной работе специальной культуры бактерий.

Освещение, переработка отходов, уборка, приготовление пищи – все взаимосвязано. Например, устройство для утилизации отходов вырабатывает метан, который служит питанием для освещения – система Bio-Light (биолюминесцентные бактерии, потребляющие метан).

Кухня в разумном доме представляет своеобразный остров, который так же является энергетическим центром. Столешница напрямую соединена с устройством для измельчения отходов. В специальном контейнере измельченный органический мусор разлагается, выделяя газ, который применяется для запуска системы верхнего освещения и подогрева воды. И таких чудес еще много!



“ БУДУЩЕЕ НЕ СПУСТИТСЯ
К НАМ С НЕБА,
МЫ ДОЛЖНЫ ПОСТРОИТЬ
ЕГО САМИ

“ С ОВРЕМЕННЫЙ
ДИЗАЙНЕР ПОХОЖ
НА ДИДЖЕЯ. ТЫ
СМЕШИВАЕШЬ РАЗНЫЕ
ВЕЩИ В СООТВЕТСТВИИ
С УСЛОВИЯМИ И
ЗАДАЧАМИ

7. ДИДЖЕИ

Франческа Варджу,
выпускница миланского поли-
техна и мадридского ETSAM по
специальности «Архитектура»

Я родилась в Италии, это очень важно, потому что дизайн у итальянцев в крови. Вообще, дизайн повсюду – от небоскреба до ложки. Мы ценим индивидуальность и в некотором смысле против унификации вкусов и стилей.

Лекторы и кураторы Domus – представители Moroso, V&B Italia – крупнейших брендов. Важная особенность этого образования: тесная взаимосвязь и обмен опытом.

Курсы проходят в одном помещении, так что дизайнеры интерьера могут советоваться с fashion-дизайнерами и наоборот.



В качестве архитектора Франческа сотрудничала с разными студиями в Италии и Испании. Выступала координатором курса «Мастер городского дизайна и архитектуры», а сегодня – координатор курса «Мастер дизайна интерьера и жилых пространств» совместно с куратором – дизайнером Патрицией Уркиолой.

8. ДИЗАЙН ПОД ОДНОЙ ОБЛОЖКОЙ

RUB DESIGN BOOK.
– Italy: Promote
Design, Creativirus,
Profi2profit, 2014.
Под ред. Анастасии
Крыловой и Марии
Твардовской



RUB DESIGN BOOK – первое издание, адресованное европейским производителям и предпринимателям, которое объединило наиболее интересные проекты промышленного дизайна как начинающих, так и известных авторов из России, Украины и Беларуси. В книге представлены работы 65 промышленных дизайнеров и дизайн-студий, 158 проектов, интервью участников, оригинальные биографии, контактные данные, презентации Московской, Санкт - Петербургской, Минской Недель Дизайна и престижных выставок Киева, национальных журналов и специализированных порталов о дизайне, концептуального магазина дизайна в Москве, Павильона Российского Дизайна и ведущих итальянских учебных заведений.

Книга вышла на английском языке и была отправлена 300 итальянским и 50 европейским производителям. www.rubdesigners.com