



home

di Anastasia Krylova

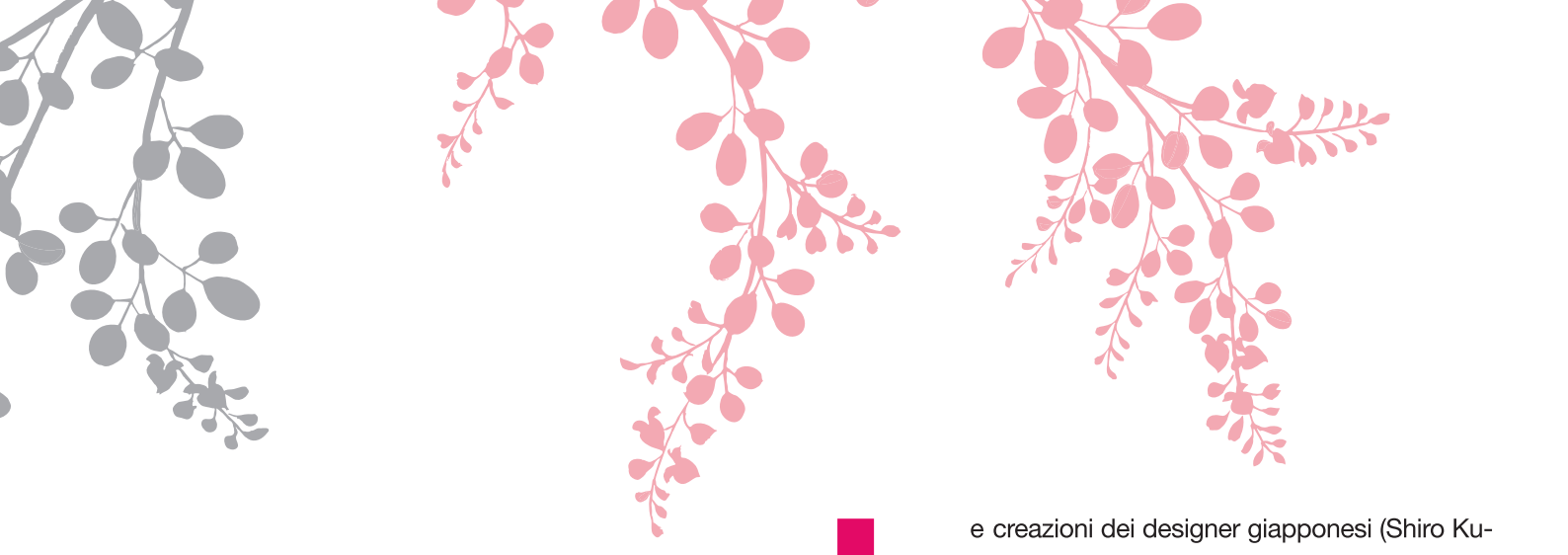
LO SPIRITO DI ARMONIA



...e il design giapponese

LETTO SIENA GRANDE PAPILIO
di B&B Italia
Disegnata da Naoto Fukasawa





COSINO DI MAGIS

Designer Naoto Fukasawa

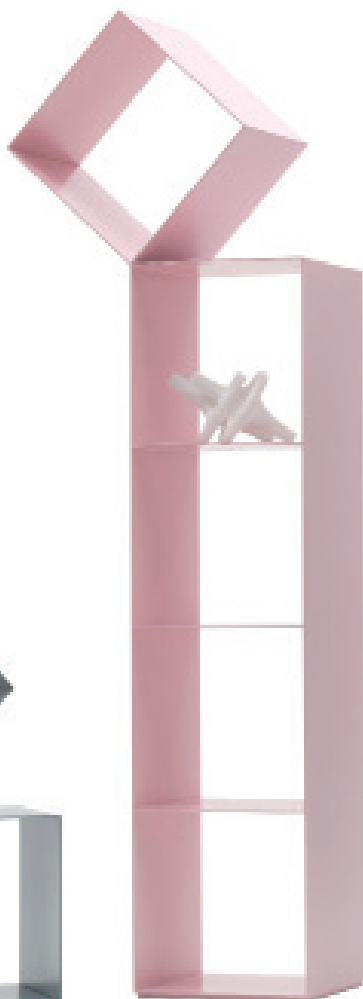
Libreria modulare ottenuta dalla combinazione della struttura in plastica e dei piani in legno con gli angoli arrotondati. Molto elegante e al contempo accattivante.



Le creazioni dei designer giapponesi (Shiro Kuramata, Naoto Fukasawa, Tadao Ando, Toyo Ito, Toshiyuki Kita, Oki Sato) occupano una posizione importante nel mondo della progettazione, avendo un'influenza fondamentale nel mercato globale. Gli oggetti si distinguono per rigore, leggerezza, pulizia formale e linguaggio poetico, nel quale convivono cultura orientale e occidentale. La combinazione d'artigianato tradizionale e materiali innovativi, come la simbiosi positiva tra passato e futuro, ha permesso di superare lo styling e di creare le forme attraenti. Così, lo stile giapponese è stato il predecessore del minimalismo e dell'hi-tech europeo degli anni '90. Un elemento principale nella progettazione è la sintesi estetica delle categorie religioso-filosofiche di Scintoismo e Buddismo Zen. La casa tradizionale giapponese è fondata su "Ma" che significa equilibrio tra spazio e oggetti, un intervallo tra di loro, un vuoto, una zona neutra che arricchisce il significato della loro essenza. Il ruolo del design quindi è di interpretare una "via del Ma", creando progetti nel modo più armonico e con materiali naturali come bambù, legno, carta di riso, teak e canna. L'idea fondamentale per gli interni sono i "tatami", tappeti intrecciati di paglia di riso (180x90 cm), con cui vengono misurate le dimensioni della camera. Da qui è nato il concetto della progettazione modulare. Lo spazio viene diviso di solito con gli "shoji", porte scorrevoli rivestite in legno e carta traslucida o con "fusuma" – separe dipinti e pieghevoli che allo stesso tempo decorano la casa. Lo stile minimalistico è un'espressione dello scintoismo: templi vuoti, dove possono vivere solamente gli dei. Da un'altra parte, c'è l'influenza del Buddismo Zen con ricche suppellettili, splendidi interni di templi, pitture e sculture che danno una visione mutevole, inconstante e infinita del mondo. Per questo i designer giapponesi preferiscono una composizione libera alla precisa simmetria. Dai tempi antichi il Giappone era famoso per i

DROP di Cappellini Designer Nendo

Librerie
bifacciali
a colonna
proposte in tre altezze,
realizzate in lamiera
di metallo tagliata a laser
e laccata opaco. Ispirata
agli elementi
naturali che ricordano
il Giappone,
dal rosa dei boccioli dei
ciliegi in fiore,
al grigio
caldo delle pietre
dei ruscelli.



SEKITEI di Cappellini Designer Nendo

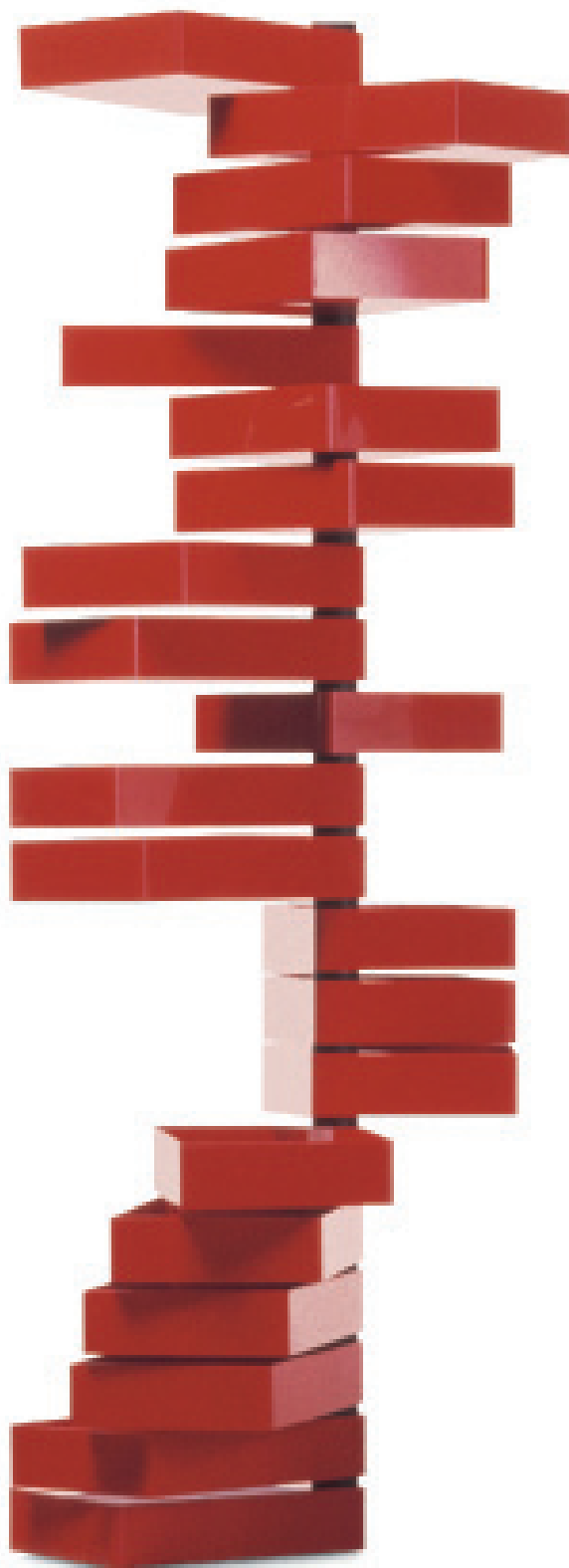
Sekitei è il nome dei giardini zen
ai quali si ispira questa poltroncina:
le linee della seduta richiamano
le striature sinuose disegnate
sulla sabbia o sulla ghiaia bianca
dai rastrelli giapponesi secondo
un'arte antichissima. Riprende
tale disegno anche il cuscino
in espanso, la cui decorazione
è realizzata in filo bianco su tessuto nero
o filo nero su tessuto bianco.
Adatta anche all'utilizzo per esterni.

PYRAMID E REVOLVING CABINET

di Cappellini

Designer
Shiro Kuramata

Prodotti icona
che tuttora fanno parte
del catalogo Cappellini.
Mobile a cassetti su ruote.
Struttura a tronco
di piramide
in metacrilato
trasparente, 17 cassetti
in metacrilato nero
di diversa dimensione,
il primo. Mobile
a 20 cassetti
in materiale
plastico acrilico
lucido
rosso, rotanti
attorno
a un supporto
verticale
in metallo,
il secondo.



suoi mobili laccati dai colori puri, soprattutto, rossi e neri che corrispondono all'estetica degli stemmi dei samurai e alle forme leggere ispirate dalla filosofia "origami". Graziosi tavolini bassi per scrivere con cassetti, tavoli da tè o da pranzo di forma rettangolare, quadrata o rotonda, che ricordano mini-

sgabelli; "tansu"- comò con diversi cassetti dalle decorazioni in bronzo dorato. Nonostante sembrino mobili in miniatura offrono il più grande comfort specie quando ci si siede sul "tatami". La luce è diffusa nell'ambiente da lampade di carta, che rendono l'atmosfera più calda e accogliente.



VASSOI "VERTIGO ROUND"
della collezione B&B Italia Object
Designer Naoto Fukasawa



COLLEZIONE
Black&Black
Dello studio giapponese
Nendo di Oki Sato

La collezione è pensata come un'esplorazione degli elementi fondamentali di un oggetto e, come suggerisce il nome, gli elementi sono esclusivamente neri.





POLTRONA GRANDE PAPILIO
di B&B Italia
Disegnata da Naoto Fukasawa





BISAZZA BAGNO

The Nendo Collection

Linee pure, essenziali e raffinate per la terza collezione, The Nendo Collection, il cui linguaggio poetico rappresenta la cifra stilistica propria di Oki Sato, l'anima dello Studio Nendo.

Dalla vasca, ai lavabi, alle cassettiere, ogni singolo pezzo sembra essere “custodito” all'interno di una scatola, elemento distintivo di tutta la collezione. In queste proposte per il bagno, Bisazza utilizza, per la prima volta, un materiale naturale come il legno di larice, dalle calde tonalità del biondo dorato.

BISAZZA BAGNO

The Nendo Collection



Il design giapponese ha avuto sempre scambi culturali con Italia. Tanti progettisti nipponici hanno collaborato con aziende italiane come Cappellini, Cassina, Danese, B&B Italia, Boffi, Magis etc. Ricordiamo la storica collaborazione tra Kazuhide Takahama e Dino Gavina per creare la collezione “Ultrarazionale” (1968) o Shiro Kuramata e Ettore Sottsass nell’attività del gruppo postmoderno “Memphis” negli anni '80. La nuova generazione dei designer, rappresentata da Tokujin Yoshioka, Shin Azumi, Te-

ruhiro Yanagihara, Hiroshi Kavano, Taiji Fujimori e Kaiju Studios Design, Teko Design, Tokio iD, Tonerico Inc, prende ispirazione dalla ricca cultura dell’Impero del Sol Levante e apre nuovi orizzonti nella progettazione di un prodotto, funzionale ma allo stesso tempo divertente. L’esperienza e il modo di pensare il mobile e organizzare lo spazio, tipica della tradizione giapponese, si può applicare per arredare il proprio ambiente, unendo idee fresche e tendenze. 🌸