

май 2014
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ
ТОМСК
БАРНАУЛ
НОВОСИБИРСК
НЕМЕРОВО
НОВОКУЗНЕЦК

Грани интерьера



Кулички
Офис-дом
Ретрофутуризм

Тепло / холодно
Интерьер в полоску
Постмодерн по-томски
Как денди лондонский...

ВЕСТИ С ПОЛЕЙ

MosBuild



ВРЕМЯ ОБНОВЛЕНИЯ

100% DESIGN FROM SIBERIA



Владимир Иванов / Немерово

100% DESIGN FROM SIBERIA

НАШИ В МИЛАНЕ

Основная площадка Salone del Mobile – выставочный комплекс Rho, где демонстрируют свою продукцию крупные мебельные компании. Ежегодно здесь проводится выставка молодых дизайнеров Satellite, в которой я участвовал в прошлом году. В этот раз мне удалось принять участие в проекте RUSSIAN DESIGN Pavilion, который проходит в рамках Миланской недели дизайна в районе Ventura Lumbate, где выставлены независимые дизайнеры. Бывший заводской район за железной дорогой стал самым динамичным дизайн-дистриктом Милана. Мы разместились в реальном пространстве DIN на Via Massimiano, 6. Это был, пожалуй, один из самых крупных международных павильонов квартала (2000 м²), который посетили свыше 100 000 человек. Общее оформление выставки было в актуальном эко-индустриальном стиле.

В этом году я представил несколько проектов. Это был светильник DREAM TWO, доработанный до готового к производству продукта (его я придумал в процессе работы над дизайн-проектом кафе DREAM в Кемерово). Были и новинки лампы LOUVERS, спроектированная специально для Миланской недели дизайна буквально за одну неделю (пока была в фотосессии сделана за день до отъезда) и небольшие напольная подвесная из трех моделей (POLY, KEN, OLIVA), которая сразу же, с момента открытия выставки, пользовалась большой популярностью у посетителей. В Европе сейчас, в большой моде небольшие, но удобные аксессуары для интерьера – декоративные и функциональные одновременно. И к тому же недорогие. В первые часы открытия многие хотели их приобрести, что, конечно, было неожиданно – что же и тогда буду показывать? Но было приятно. Кроме того, мой дизайн получил высокую оценку независимых экспертов и журналистов. Самыми ценными были положительные отзывы представителей Недели дизайна в Лондоне и прессы ответственных и зарубежных изданий.

Мой совет начинающим дизайнерам не стоит сидеть и ждать какого-то приглашения или крупного контракта, нужно работать, создавать проекты, доводить их до промышленной образцов, активно показывать и публиковаться. Самое интересное происходит после таких выставок, когда дальнейшее зависит только от самого дизайнера. Все производство, логистику и продвижение я в Милане, я буду продавать в Москве сразу в трех салонах – под заказ, пока небольшие партии. На это только начало. Я в этом не сомневаюсь.