

РОССИЙСКИЙ ПАВИЛЬОН ДИЗАЙНА В МИЛАНЕ



С 1 мая по 31 октября в Милане состоится всемирная выставка «ЭКСПО-2015», в рамках которой более 144 государств, включая Россию, продемонстрируют свои научные и технические достижения в разных областях. Предваряет это важное событие Миланская неделя дизайна (Fuorisalone), стартующая 14 апреля. Международная программа по развитию и продвижению отечественного дизайна и торговых отношений Russian Design Pavilion (RDP), под патронажем Russia Expo 2015, представит каталог Guide to Russian Design/Milan 2015 и новинки мебели и предметов интерьера от авторов из разных стран Западной и Восточной Европы. Сборник включает раздел RDP Selection, посвященный современному российскому, украинскому и белорусскому дизайну. Данное издание интегрирует концепты отечественных авторов в мировую канву дизайна, тем самым демонстрируя их качество и конкурентоспособность. Сборник был издан на двух языках (итальянском и английском) и разошелся 350 итальянскими фабриками, а его электронная версия доставлена 5 000 иностранным компаниям и 1 000 журналистам.

ВЫСТАВКА ПЛИТКИ В КИТАЕ



В апреле 2015-го в г. Фошань, Китай состоится 25-я китайская международная выставка керамики и сантехники CeramBath (China International Ceramic & Bathroom Fair Foshan). Предыдущая сессия успешно прошла в конце октября 2014 года, ее посетили 91 130 человек, что стало рекордом за последние пять сессий. Число профессиональных покупателей составило 43 % от общего числа посетителей, а международных — 14 %, достигнув внушительной цифры 12 750 человек. Продукция экспонируется на общей площади 370 000 кв. м. Проходящее два раза в год (весной и осенью) мероприятие, посвященное керамике и сантехнике, считается наиболее престижным и влиятельным в стране. Привлекая к участию более 700 лидирующих производителей керамической плитки и продукции для ванных комнат, CeramBath стала наиболее профессиональной тематической выставкой в Китае, представляя известные бренды и широчайший выбор продукции. Подробная информация на сайте www.en.cerambath.org

MADE EXPO 2015

С 18 по 21 марта в Милане пройдет выставка MADE expo, самая важная итальянская экспозиция, посвященная архитектуре интерьеров, отделке и строительству. Благодаря своей четкой специализации, полноте предложения и пониманию того, что проектировать означает учитывать каноны «инноваций, эффективности и красоты», выставка росла год за годом, постепенно становясь международной точкой отсчета для профессионалов проектирования, доля которых среди посетителей в 2013 году составила почти 40 % (всего 211 000 посетителей, из них 36 000 иностранных). Что касается усиления специализации, то это выражается в формировании четырех тематических салонов, занимающих восемь павильонов выставочного центра: MADE Строительство и Материалы, MADE Обшивка, Дверные и Оконные конструкции, MADE Интерьеры и Отделка, MADE Программное обеспечение, Технологии и Услуги. Такая структура экспозиции показывает наилучшее сочетание товаров и услуг, применяемых в строительстве, и анонсирует динамику развития этого многопланового рынка. Среди интересных акцентов нынешней сессии экспозиция Building the Expo, которая ровно за два месяца до начала «Экспо 2015» анонсирует проекты, решения и материалы, используемые для возведения павильонов всемирной выставки.



КАМЕРНОЕ ПРОСТРАНСТВО

В феврале в Москве открылась новая выставочная галерея SuperSurfaceSpace. Это прежде всего шоу-рум, созданный по проекту компании Metrogramma по заказу группы предприятий Iris Group (FMG, Fiandre, Iris Ceramica), предназначенный для представления современных архитектурных и дизайнерских разработок. Помещение галереи представляет собой очень простой черный зал размером 25 × 8 м. Это своего рода городская сцена, способная изменять конфигурацию. Смежные платформы из стали создают единую обширную поверхность длиной свыше 20 м, которая может перемещаться и подниматься, превращаясь в великолепную световую композицию. Эффект преумножения конфигураций обеспечивается за счет бесконечных отражений в зеркальных поверхностях коротких сторон зала, что создает ощущение продолжающегося до бесконечности комплексного и в то же время простого пространства.



Фото: архивы пресс-служб