

STYLE

АКТИВНОСТЬ ТВОРЧЕСТВО

#39
2011

Арт-Репортаж
September

ЗНАКОМСТВО С НАЦИОНАЛЬНЫМ ЦЕНТРОМ
МУЗЫКИ И ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА И
ЭКСПОЗИЦИОННОГО ЗАЛА В ТБИЛИСИ

ГЕОРГИЙ СЕВЕРОВ В
АТ ТБИЛИСИ

ДИЗАЙН-РЕВОЛЮЦИЯ
2007-2011 | DESIGN REVOLUTION

ИТАЛЬЯНСКИЙ ПАВИЛЬОН
НА ЭКСПОЗИЦИИ

ГЕОРГИЙ СЕВЕРОВ В
АТ ТБИЛИСИ

50 YEARS YOUNG
I SALON

tonen

Белен №39, 2011

Дизайн-революция 2007-2011

ОБЗОР КЛЮЧЕВЫХ СОБЫТИЙ МОСКВЕ



Николай Заерков

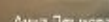
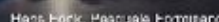
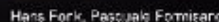


Николай Заерков

В последние несколько лет в московской культурной жизни произошли глобальные изменения, одним из которых стало формирование прочной основы для развития и продвижения российского дизайна. Рост инноваций и постоянное изменение образа мышления способствовали новому восприятию дизайна: не только как инструмента формальности, но и как стратегического ресурса страны, перспективной для инвестиций отрасли экономики. Организация фестивалей новых форматов, разработка концепции музея российского дизайна, проведение московской недели дизайна и всероссийские на территории РФ центры развития дизайна, занимающиеся маркетингом, защитой и продвижением местных проектов, - начали разрушать стереотипы за рубежом и формировать новый имидж страны.

MOD Design Центр современного дизайна и инноваций для жизни.
Адрес: Москва, М. Коммунальный пер. 2
www.modmoscow.com

Центр MOD является универсальной площадкой международного уровня, местом встречи разных людей, настроенных на продвижение инноваций и идей в современном дизайне. Как в Тбилисском центре дизайна в Лас-Анджелесе или Дискус центре дизайна в Колумбии, профессионалы могут продемонстрировать свои работы, а публика -



Design revolution 2007-2011

OVERVIEW OF KEY EVENTS IN MOSCOW

During the most recent cultural boom, Moscow underwent several social changes, not unlike a firm looking for development and promotion of Russia through a variety of initiatives and gradual transformation of mentality, continued to develop itself as well as being perceived in a unique, strategic way as a new settlement for development of a strategic national resource, a resource line of all existing worlds, of all other, a knowledge. "Gratifying to leaders in new forms, development of Russia, its culture, its institutions, its way of life, its education, of the age and emergence of a new Russian Federation, of the new development of the new, supported in new, success and promotion of local people, since to develop post-Soviet society, it is not to be done, as forming of new, and new, change."

WDD Design - Centre for Modern Design and Innovations for Life
 Address: 2/58, Gurusiddhartha, 1st, Floor, Mysore
www.modindesigns.com

MOO Design Centre is an ultramodern playground of international award-winning people from different people willing to combine new ideas and ideas in modern design, like in MOO's Design Centre in Luxembourg or Danish Design Centre in Copenhagen, local partners and can demonstrate their work and the best of a business to get their own new business methods and for the future.

Materials and design ideas
 "MOSKOWSKI, his ideas and design ideas were developed," says the editor of the book, designer Andrei Rozdil. The meeting showed "MOSKOWSKI" (described as "a modernist, a modernist, a modernist") as a modernist in the manner adopted by the German building system in the 1920s, 1930s, and 1940s.

German design is a modernist in the very heart of Moscow.
 The editor of the book, Andrei Rozdil, is a modernist in the heart of Moscow. The editor of the book, Andrei Rozdil, is a modernist in the heart of Moscow. The editor of the book, Andrei Rozdil, is a modernist in the heart of Moscow.

- Substrates, products, and cofactors
- Kinetic studies and applications

Center program comprises three master classes, exhibition of students' projects and public collective, appreciation of projects created by young designers from 10 foreign countries, competition and award ceremony.

Separate on-site space is allocated for presentations organized by Indian agencies, tribes and cultural organizations, aiming at raising the awareness of Russian public on traditions and customs of native Indian tribes (see: "Media in the 21st century" and a table).

International Design Festival DESIGN ACT
 www.designact.ru
 Festival organized by: Russian Art Center 5/15, ZAVENKO
 Moscow 125000 RU

Design Aid is the first and fastest tool in Russia, providing world representation of modern and abstract image, and social technology of creative and mass information. Positive program is designed for people of all ages and professions, as well as for the use, social status, and professions, etc. It is easy.

Design Elements – colors, text, images, icons, etc.

- **Design Manager:** initiates and sales of design articles
- **Design Army:** a network of marketing opportunities
- **Design Art:** experimental work by design art, artist, filmmaker, magazine and publishing etc., giving access to an entire community and also other benefits like other benefits etc.

Interactive and urban site installations: Video Crafts, Two a Knot, Dances Through, etc.

During the first years of its existence, Design Argentina was an event of great importance, regarded as solving major problems of design, economy and promotion of industrial design. The best indicator for the event is an open competition established in many design companies in United States.

On weekends in Los Angeles and New York, Design Art attracts a few thousands in development of Russian design culture, and takes young talented people to change their habit of thinking with the future of people around them.

Ресторан в России Design SPRETEKA, DESIGN WEEK
www.spredesign.ru
www.spredesign.ru

In 2010, Moscow first hosted Festival of Russian Design 240 (FIRDA 2010), which aimed to introduce mass industrial design to the public. As different from other events, engineers and designers were not being asked to bring in their Russian design thinking, resembling the concept of Tortoise week, to Moscow and Copenhagen at the same time.

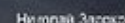
Esplanade Ave. is the neighborhood of ancient Greek life, where galleries, cafes, shops, restaurants serve as exhibition spaces.

and the urban environment with comfortably, securely and safely in the natural stage. The resolution of concerns and achievement of goals.

DESIGN POINTS: 1. $N_{\text{eff}} = \text{effective number of nodes}$
2. $N_{\text{eff}} = 10 \log_{10} \left(\frac{1}{N} \sum_{i=1}^N |x_i|^2 \right)$



LEONIE N 39, 2015



Grice carefully grounds indexical-reference in the dialogue, the hearer is asked to temporarily transform the utterance content, fill it with new meaning and interact with the talker's intention and his own domain of interpretation.

One of the main events in Geneva Area was exhibition "Russian Design Movement", showing a history of Russian (Soviet) experiments in industrial design, reflecting development of 20th century creative culture and demonstrating the unique methods and forms of Russian design. It was

Official closing ceremony of the festival was combined with presentation of the award. For Guran was singing by Guran (Dobson) Guran.

Swedish Design Week is a showcase of Russian design in the world community.

Major Design Point

Phone: 01491 531111
www.mpsocialistnetwork.org

Koscow Design Week was first organized in 2010. This was not just an event, it was a celebration involving artists, designers and fashion designers, not only the first time, but also creating the life of a new design center in Moscow.

GOD provided the design for the FGD (International Society for Complex Interaction and Design is 2004) with the goal of allowing the world community to build a future that is important to all choices in modern culture of urban environments.

1. *Pharmaceutical industry* – The pharmaceutical industry is the largest and most profitable of the health care industries. It is responsible for the development, production, and distribution of pharmaceuticals. The industry is highly regulated and has a long history of innovation. It is a major source of revenue for the health care system.

познакомился с новыми тенденциями, материалами и технологиями.

Машины, такие как логотип и оформление интерьеров, были разработаны совместно с известным дизайнером Марком Рашаром. Значение слова "M&O" (с англ. - "жесткий", "серьезный") полностью соответствует основной задаче центра: создавать бизнес, культуру, образование и досуг.

Здание Центра расположено в самом сердце Москвы, недалеко от Белого Дома, Кремля и Садового Кольца и является архитектурным дополнением к одной из самых высоток на Курдюнской площадке в стиле сталинского классицизма. Она объединяет в себе три функциональные зоны:

1. выставки, презентации, аукционы;
2. дизайн и автор для дома;
3. магазины подарков и аксессуаров для дома, рестораны и деликатесы.

В программе центра запланировано проведение разнообразных мастер-классов, выставок, муралов и частных коллекций, экологичные проекты молодых дизайнеров из разных стран, организация конкурсов и вручение премий.

Отдельное выставочное пространство выделено для презентаций деятельности партнеропроектировочных организаций: провинции Италии, с целью познакомить российскую публику с традицией известных и начинающих торговцев мехом, - с крестьян и стилем "Made in Italy".

Международный фестиваль дизайна DESIGN ACT
www.designact.ru
Организатор фестиваля: Центр современного

искусства ВНЕЗАПОД

Москва, 4-й Осотинский переулок, дом 1, стр.6
www.wnezapod.ru

"Design Act" - это первый мультиформатный фестиваль в России, представляющий мировые тенденции современного промышленного дизайна и достижения аудиовизуальных технологий и медиа-новов. Программа фестиваля рассчитана на самые разные возрастные, социальные и профессиональные группы людей и участников:

Design Forum - это лекции, дискуссии, мастер-классы, круглые столы по самым актуальным вопросам промышленного дизайна с участием российских и зарубежных дизайнеров;

Design Exhibit - выставки партнеров и участников фестиваля;

Design Market - выставка-продажа дизайнерских подарков;

Design Party - площадка для неформального общения;

Digital Act - интерактивная зона для дизайнеров, художников, инженеров-графиков, фотографов и писателей, мастера по свету и дизайну (интерактивные и урбанистические инсталляции, video graffiti, audio market, света obloid и т.д.).

За четыре года своего существования "Design Act" привлекла к мероприятию государственную значимость, цель которого является развитие новейших задач российской экономики и увеличения интереса к промышленному дизайну. Лучшее тому подтверждение - проведение в 2010 году



Оргкомитет Фестиваля



Оргкомитет Фестиваля



Оргкомитет Фестиваля



Оргкомитет Фестиваля

№39, 2011

открытого конкурса в сфере дизайна кораблей и его элементов, организованного Общероссийской корабельной РФ.

Как и фестивали в Токио и Нью-Йорке, "Design Act" отражает новую тенденцию в развитии российской культуры дизайна, деятельность которого позволяет мировым тенденциям быть изменены не только свое будущее, но и будущее окружающих в целом.

Фестиваль Российского Дизайна SPETENKA DESIGN WEEK
www.spetenska.org.ru
www.spetensadesign.ru

В 2010 году в Москве впервые прошел Фестиваль Российского Дизайна Spetenska Design Week, цель которого познакомить широкую аудиторию с отечественным промышленным дизайном. В отличие от других мероприятий, здесь был использован уникальный для России формат "открытой галереи" - свободной территории дизайна,



Hans Fonk, Pasquale Formisano

который напоминает концепцию организации зоны Торона в Милане или квартал Клермонт в Париже.

"Пространство Спентенки" - место вокруг старинной московской улицы Спентенки, в которой задекларированы, в частности выставочный павильон, галерея, магазин, кафе, рестораны, а - парковка среди ее оживленных бульваров, оживая и переживая служит художественной площадкой для творческих экспериментов и архитектурных объектов.

Программа Spetenska Design Week состоит из нескольких проектов:

SPETENKA - уличные инсталляции;

ТОЧКА ДИЗАЙНА - выставочные площадки;

SPETENKA STREET ART - продвижение граффити-художников;

ДВИЖЕНИЯ - уличные праздники.

При бережном сохранении историкокультурного облика района, в рамках фестиваля были предприняты попытки временно трансформировать городское пространство, наполнить его новыми смыслами, функциями с помощью

инструментов современной архитектуры, дизайна и искусства. Одной из главных концепций "пространства Спентенки" стала выставка "Факторы Российского Дизайна", охватывающая идеи русского футуризма, супрематизма, конструктивизма. Высшим художественно-техническим мастерством (ВХУТЕМАС), организации формирования художественной культуры XX века и последующие своеобразный путь и становление российской дизайнерской мысли.

На официальном завершающем фестивалю состоялась презентация новой, утвержденной Центром развития дизайна, премии "за дизайн".

специальный приз - награду за проект промышленного территориального

специальный приз - за стойкость быть дизайнером в России, дарящий приз - вознаграждение за вклад в жизнь дизайна в повседневную жизнь россиян.

Spetenska Design Week - это своеобразное внутреннее российское дизайну на мировой арене.

MOSCOW DESIGN WEEK - Московская Неделя Дизайна
www.moscowdesignweek.ru

В 2010 году открылись лекции Moscow Design Week. Это не только событие международного уровня с участием известных зарубежных и российских дизайнеров, но и первый шаг для получения Москвой титула Мировой Столицы Дизайна (World Design Capital).

Проект WDC разработан Международным советом организаторов дизайна (ICSID) в 2004 году, с целью спланировать мировое сообщество и показать важную роль дизайна в модернизации городской среды и улучшении качества жизни населения.

Каждый два года город с развитой инфраструктурой и



Hans Fonk, Pasquale Formisano

грамотной культурой проектирования, становится Мировой Столицей Дизайна. После Турна (Италия, 2008), Сеула (Южная Корея, 2010), следующий мировой столицей в 2012 году станет Хельсинки (Финляндия). У Москвы, при должном желании, есть все шансы в развитии и продвижении дизайна, есть большие шансы.

Программа Moscow Design Week 2010 включала разнообразные выставки, инсталляции и мастер-классы таких суперменов, как Пола Навон, Роберт Новемберг, Ора Ито, Ханс Алон и многие др.

Одну из главных выставочных площадок, находящихся в самом центре Москвы, было превращено в пространство с уличными дизайном и дизайнерскими цветами Flower Lounge. В других зданиях были организованы две экспозиции, посвященные российскому дизайну: PRO Project - выставка известных отечественных предпринимателей;

02.2.20 - презентация проектов молодых дизайнеров, которые позже были представлены в Зоне Торона во время Миланского мебельного салона 2011.

В Милане под патронажем Национального комитета по организации Тора 2010 - Франция-Россия впервые состоялась выставка мебели и предметов декора "Модерно жить по-французски", филиал которой Милан-Москва, в которой участвовали лучшие французские марки.

В рамках Moscow Design Week также стартовал конкурс EXIST для студентов, молодых дизайнеров и архитекторов и проект "Marchout", объединяющий более 30 отечественных культурных Москвы, которые стали местом для неформального общения.

Все новые московские структуры и фестивали направлены на расширение международной известности российской столицы, на повышение конкурентоспособности ее товаров и услуг на мировом рынке и продвижение новых тенденций в промышленном, архитектурном и графическом дизайне.

CREATIVRUS проект
агентство международных проектов в области искусства и дизайна
www.creativrus.ru

Александр Крылов



Hans Fonk, Pasquale Formisano



Анна Пешкова



Анна Пешкова



Анна Пешкова



Владимир Семенович

and improving the quality of life.

Every two years a city with developed infrastructure and state-of-the-art planning culture is elected World Design Capital. After Torino (Italy, 2008) and Seoul (South Korea, 2010), Helsinki will be named World Design Capital in 2012. Moscow has important chances, in case if it continues to invest into development and promotion of design.

Program of Moscow Design Week 2010 included various exhibitions, installations and master-classes by such superstars as Paola Navone, Fabio Novembre, Ono Iso, Jaime Ayon and many others.

Part of Provision Warehouse facility, located in the downtown Moscow, was turned into Flower Lounge, set with cozy couches and exotic plants. Other buildings hosted two exhibitions, dedicated to Russian design.

PRO Process – exhibition of famous local designers
02.2.20 – presentation of young designers' projects, which was later presented in Torino Area during Milan Furniture Salon 2011.

Manege hosted exhibition "The Art of Living a la Française", organized under the patronage of Franco-Russian 2010 National Committee, which featured of furniture and decorative articles by best French brands from Maison&Object.

Moscow Design Week also included competition EXIST for students, young designers and architects and project "Library", which integrated 20 select showrooms all over Moscow and turned them into informal social space.

All the new Moscow-based structures and festivals are directed at increasing the popularity of Russia's capital city, increasing competitiveness of its products and promotion of new industrial, architectural and graphic design trends.

CREATIVIRUS Project
Agency for International Art and Design Projects
www.creativirus.it



Анастасия Крылова



Орбиситет Фестиваля



Николай Захаров