

AD

№ 6 (129) ИЮНЬ 2014
ISSN 1683-2086 14006
9 771683 208021

ARCHITECTURAL DIGEST. САМЫЕ КРАСИВЫЕ ДОМА МИРА

ИТАЛИЯ

ЛЕГЕНДЫ ДИЗАЙНА
И ШЕДЕВРЫ ИНТЕРЬЕРА

149

НОВИНОК
МЕБЕЛЬНОГО
САЛОНА
В МИЛАНЕ



КАК ПРИМЕНИТЬ
Камень
В ДОМЕ

ПАЛАЦО В НЕАПОЛЕ • ДАЧА НА ВОЛГЕ • КВАРТИРА В БОЛОНЬЕ



▲ **Russian Design Pavilion**, объединяющий начинающих дизайнеров и продвигающий их за рубежом, уже бывал на других международных выставках. Общей концепции нет, каждый показывает всё, чем богат. Например, марка Woodi привезла уже знакомые комоды (на фото) и свечи в виде сов, Владимир Иванов — новые лампы (на фото) и подсвечники.



▲ Лука Никетто и Лера Моисеева показали две совместные работы в галерее Россаны Орланди. Фарфоровый кофейный набор Sucabagusa, придуманный для канадской галереи Mjolk, очень хорош, но нам важнее коллекция посуды Cheburashka (на фото), потому что она еще и произведена в России, в мастерской "Дымов керамика". Сделана посуда из черноглазеной керамики по старинным технологиям и напоминает деревенскую утварь для печи. А аналогия с Чебурашкой возникает, если посмотреть на миску с круглыми ручками-ушами сверху.

Екатерина Елизарова презентовала новые работы сразу в двух концах города: в павильоне молодых дизайнеров SaloneSatellite и в зоне Вентура-Ламbrate. Гламурный стиль уральского дизайнера приглянулся керамической марке Bosa и Хайме Айону — с ними уже готовы совместные проекты.

